



Anais do 3º SILIC – Simpósio de Literatura Brasileira contemporânea
O regional como questão na contemporaneidade: olhares transversais

A EXPRESSIVIDADE DOS VOCÁBULOS LATINOS NA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Lilian Regina Simões (UNIR/PIBEX)

Orientador: Prof. Dr. Osvaldo Copertino Duarte

RESUMO: A presente comunicação consiste em analisar como se configura a enunciação poética de Carlos Drummond de Andrade. Sob esse prisma, toma-se como principal objeto deste estudo o emprego dos vocábulos latinos atuando como elemento motivador da expressividade. A partir das análises, buscamos evidenciar a importância da língua latina e como ela se sustenta no discurso deste poeta com o passar dos tempos. Serão evidenciadas algumas peculiaridades de seu estilo, apresentando análises de quatro poemas: *Áporo*, *Cortesia*, *Suum Cuique Tribuere* e *Amar-Amaro*. O norte das análises será destacar o emprego dos vocábulos latinos e demonstrar sua relação expressiva com o discurso poético de Carlos Drummond, não deixando de enfatizar a grandiosidade dos demais elementos estilísticos que conformam sua poesia.

PALAVRAS-CHAVE: Latinidade, poesia, expressividade.